10 DOLOG, AMIT MINDEN KEZDŐ FOLTVARRÓNAK TUDNIA KELL

Olvasd el mielőtt belevágsz!

©PATCHWORK DESIGN // SZILVIFOLTVARRAS.HU

Kedves Foltvarró társam!

Tapasztalatból tudom, hogy ha valaki elkezd a foltvarrás iránt érdeklődni, milyen sok kérdés merül fel benne, pláne akkor, ha az információkat innen-onnan Internetről, könyvekből próbálja összegyűjteni.

A közösségi oldalakon is rendszeresen felmerül olyan kérdés, hogy mitől lesz szép egy kész patchwork munka. Gyakran olyan formában kerül ez szóba, hogy valaki kétségbeesve kérdezi varrótársait, mit ronthatott el, mi lehet a probléma az első – vagy akár sokadik- próbálkozásával.

Ezekben az esetekben könnyen előfordul, hogy a hiányos ismeretek miatt a lelkes kezdő nem is tudja, mi mindenre kellene odafigyelnie ahhoz, hogy a végeredmény olyan szép legyen, mint a profi foltvarró társainál.

Persze, ez még csak az első lépés. Ha már tudod, mit kell tenned, akkor azt is meg kell tanulni, hogyan kerülheted el a hibákat, be kell gyakorolni azokat a fogásokat, trükköket, amivel valóban szép lesz a végeredmény.

Ebben a kis füzetben összegyűjtöttem néhány fontos tudnivalót, amit érdemes szem előtt tartani, ha valaki foltvarrásra adja a fejét.

Összegyűjtöttem 10 (+1) fontos tudnivalót, amivel illik tisztában lenni, mielőtt az ember belevág, ebbe a sokoldalú és nagyon kreatív hobbiba. Egyes témaköröknél találsz további olvasnivalót is, ami segítséget nyújthat még az lista során felmerülő kérdésekkel kapcsolatban.

Remélem, hasznodra válik ez a kis olvasmány és már az első munkáid során is sikerélményeid lesznek!

Szép napot és jó öltögetést!

Engedd meg, hogy bemutatkozzam

1998-ban sajátítottam el az alapokat Debrecenben, ahol az oktatóm a Magyar Foltvarró Céh alapító tagja volt. Ezt követően több tanfolyamon is részt vettem Budapesten, ahol már haladó technikákat tanultam.

A munkáimról folyamatosan hírt adok a **weboldalamon (www.szilvifoltvarras.hu)** ahol jelenleg közel **300 blogbejegyzés olvasható.** Igyekszem részletes fázisfotókkal, leírással tarkítani a bejegyzéseket, hogy másoknak is meghozzam a kedvét a foltvarráshoz.

2014 őszén megjelent velem egy interjú a **Nők Lapja cafén,** majd szerepeltem az **RTL Klub reggeli műsorában** és azóta a **Duna TV Családbarát műsorában** is többször bemutattam a patchwork sokoldalúságát.

A munkáimra felfigyelt Magyarország első számú kreatív magazinja, a **Praktika magazin** is, ahol több munkám is megjelent 2015. december óta.

Folyamatosan keresem a lehetőséget, hogy a tudásomat bővítsem.Az interneten online tanfolyamok segítségével **folyamatosan tudom magam képezni.** Így olyan neves foltvarróktól tudtam tanulni, mint *Mimi Dietrich, Gloria Loughman, Carol Doak,* vagy *Anne Petersen.* 2019 őszén az Európai Patchwork Találkozón élő workshopon is részt vettem, hogy a tudásomat bővítsem.

2014-ben kezdtem el vezetni a blogomat, ahol folyamatosan bemutattam az általam készített darabokat. Nagyon sok köszönőlevelet, pozitív visszajelzést kaptam, biztatásukra készítettem el az első online patchwork tanfolyamomat.

2015. novembertől havi rendszerességgel jelent meg a **„Foltvarrás Szilvivel" online magazin**. 2019. decemberéig több száz fő tartozott a magazin olvasók táborába.

2020. januárjában átalakult az előfizetéses rendszer, egy online patchwork Klubbá, ami az Iránytű Foltvarró Kör nevet viseli.

2016 nyarán indítottam el az első **online patchwork tanfolyamot kezdőknek,** amit már közel 300 fő végzett el. Az elmúlt években további online tudáscsomagokkal bővült a kínálat.

Tartalom

1. Használjunk jó minőségű anyagokat! 5
2. A bélés 7
3. A pontos varrásszélesség 8
4. A pontos illesztések 9
5. Használj modern eszközöket 11
6. A szépen kidolgozott sűrű tűzés 12
7. Az igényes applikáció 13
8. Az igényes munka nem hullámos 13
9. A szegés 13
10. Tanuld meg az alaptechnikákat! 15
+1. Nincs elrontott darab, csak egy új variáció! 16

1. Használjunk jó minőségű anyagokat!

A foltvarrás eredetileg megunt, kinőtt, használt ruhadarabok, maradék anyagok újrahasznosításából alakult ki kézimunkává, sőt művészetté. Ezt a szép hagyományt lehet folytatni (sőt, kell is), illetve azt szoktam javasolni, hogy ha valaki most ismerkedik a foltvarrással, inkább ilyen anyagokkal kezdjen próbálkozni, ne a méregdrága patchwork pamutvásznakkal. Akár régi anyagokat használunk fel, akár újat vásárolunk, azért érdemes néhány dologra mindenképpen odafigyelni, hogyha igényes munkát szeretnénk kiadni a kezünkből. Arról nem is beszélve, hogy különösen fontos az anyagválasztás, ha eladásra készíted a takaróidat, termékeidet.

Szép patchwork munka szinte bármilyen anyagból készíthető. A készítő ügyességétől és jártasságától függ, hogy mit használ alapanyagnak. Legygyakoribb természetesen a pamutvászon, de nem ritka, a selyem, polár, well-soft, minky, tüll, vagy bármilyen más anyag felhasználása. Korlátokat csak a készítő tudása, ügyessége, képzelete szabhat.

Most szeretnék megmaradni a pamutvászon alapanyagnál. Azt tisztán kell látni, hogy vászon és vászon között is óriási különbség van! Lehet kapni olcsóbb anyagokat, de ezek gyakran rossz minőségűek is, néha olyan vékony, hogy átlátszik, a nyomott minta gyakran hibásan elcsúszik rajta. Ezek az anyagok nem állják ki az idő próbáját, nem tartják a színüket sem, és könnyen kopnak, szakadnak. Ritka, hogy tiszta pamut legyen, inkább a kevert-szálas anyagok tartoznak ide, amelyek műszálat tartalmaznak. A forró vasaló hatására ezek összemennek, deformálódnak. Ezekből az anyagokból, véleményem szerint, nem illik semmit sem eladásra készíteni, de még az is meggondolandó, hogy ajándékba készíts ebből bármit.

A legtöbb méteráruboltban, vagy rőfös boltban kaphatóak az un. pakisztáni pamutvásznak is. Ezeknek pénztárcakímélőbb az áruk (1000 Ft körül kaphatóak) és 140 cm-es szélesség is nagyon gazdaságossá teszi a felhasználásukat, azonban de gyakran az a vád illeti őket, hogy az erősebb színek (piros, kék) gyakran eresztik a színüket és fognak is.

Nem szeretnék általánosságban ítélkezni, de való igaz, hogy a sötét színekkel ez gyakran előfordul, így nagyon óvatosan bánjunk velük és minden esetben avassuk be őket a felhasználás előtt!

A minőségüket illetően is elérőek a vélemények. A mintázatuk jobban kopik, mint a drágább anyagoké, de ez akkor jellemző, ha gyakori igénybevételnek vannak kitéve. Egyébként könnyű velük dolgozni, még beavatás után is van egy kis tartásuk, ami megkönnyíti a munkát. Bizonyos mintákat (bézs kockás) és színeket (pl. világosz-

szürke) szívesen használok közülük. Az alábbi párnahuzatban többféle pakisztáni anyagot használtam.

Ezt követően említhetjük a német pamutvásznakat, amit már elsősorban olyan üzletekben lehet vásárolni, ahol kifejezetten foltvarráshoz való anyagokat árulnak. Jellemzően a szivárvány minden színében találunk apró mintás anyagokat –ami foltvarráshoz nagyon ideális. Előnyük, hogy nemcsak szép színesek, de tartósak is (folyamatosan tesztelem őket), valamint 150 cm szélesek-azaz gazdaságosabbak. Az alábbi párnahuzat ilyen német anyagokból készült:

Ez a kétféle anyag bár különbözik egymástól (már a tapintásán lehet érezni a különbséget), de azért jól lehet őket együtt használni. Az alábbi párna pakisztáni és zömében német vászonból készült:

Végül, de nem utolsó sorban következnek az amerikai, holland, japán stb. patchwork anyagok. Ezek gyakran neves designerek által kreált anyagok is. A méteráruk pedig valahol 2300 és 5200 Ft között mozog. Kétségtelenül ezek a legjobb minőségű anyagok. A tapintásuk puha, a színüket nem eresztik, időt állóak és meseszép a mintázatuk és szín-összeállításuk. Aki csak ilyen anyagokból szeretne magának patchwork takarót, akár készíteni, akár varratni, az készítse elő a pénztárcáját!

A képen látható táska német, amerikai és japán pamutvászonból készült:

Ha szeretnél még többet olvasni a foltvarrásra javasolt anyagokról, akkor nézd meg az alábbi bejegyzést:

Hogyan érdemes anyagot vásárolni egy kezdő foltvarrónak?

2. A bélés

Foltvarráshoz nagyon sokféle bélést lehet használni és az üzletekben is egyre nagyobb választékot találunk. A következőkben néhány népszerű típust szeretnék kiemelni.

A bélések ára 500 Ft-tól több ezer forintig is terjedhet. Patchwork takaró, vagy bármilyen más darab készítésekor érdemes szem előtt tartani annak funkcióját és a bélést ehhez igazítani. A bélés lehet műszálas vagy pamut alapanyagú. A legtöbben műszálas vliest (flízt) használunk. Ebből is van többféle minőség. Leggyakrabban grammra különböztetik meg őket: van 70 grammos, 100 grammos és 150 grammos. Minél vastagabb annál puhábbnak látszik a takaró, főleg ha nincs alaposan tűzve. Ez azért kissé csalóka, mert a vlies könnyű és szellős, de egy idő múlva összeesik. A vasalástól kifejezetten zsugorodik. A vastagabb béléssel különben nehezebb is dolgozni. A pamut tartalmú bélésekre jellemző, hogy tömörebbek, de éppen ezért vékonyabbak is, viszont a vasalást sokkal jobban bírják, nem fog olyan meglepetés érni, hogy a használattól csökken a vastagságuk. Személy szerint, a babatakarókhoz leggyakrabban 150 grammos vliest használok. Nagyobb munkákhoz pedig 100 vagy esetleg 70 grammosat.

Egyre többször használok, un. kesztyűbélést, ami vékonyabb, tömörebb és kevésbé műszálas. Nemcsak könnyebb vele dolgozni, de masszívabb, tartósabb anyag is.

Ezeken kívül még van sokféle bélés, amit használhatunk. Létezik ragasztópöttyökkel ellátott flíz, van vastagabb

típusú bélés, illetve néhány helyen lehet kapni igazi gyapjúbélést is. A gyapjúbélés viszont a mosástól összemegy, ezért nem ritka, hogy kifejezetten művészi alkotásokhoz használják, amikor ezt a tulajdonságát ki is használja az alkotó!

Fontos még megemlíteni a speciális táskamerevítő közbéléseket, legyen az vasalható vagy csak varrható. Vastagságban ezek is nagyon különbözőek. A vékonyabb vasalható közbélésekkel tudunk egy kis tartást adni a vékony (vagy puha) pamutanyagoknak. A varrható táskamerevítővel akkor érünk el legjobb hatást, ha vlies-el (vagy más béléssel) együtt használjuk fel.

Kapható azonban olyan vastag vasalható közbélés is, mint a decovil, ami varrás nélkül masszív tartást ad a készülő darabnak. Elsősorban táskákhoz, dobozok készítéséhez javasolt használni őket! Ezeknél a típusoknál már alaposan ki kell nyitnunk a pénztárcánkat.

Természetesen elmondható, hogy minél drágább, annál könnyebb vele dolgozni és /vagy annál tartósabb strapabíróbb lesz a végeredmény. Ez különösen a táskakészítéskor használatos alapanyagokra igaz.

De a táskakészítés egy külön műfaj, így erről most részletesebben nem szeretnék írni. ☺

A bélés esetén nem feltétlenül igaz az, hogy ha drágábbat használunk, akkor jobb minőségű lesz a kész quilt.

Menedzser táska -decovil táskamerevítővel:

Persze, hogy jobb lesz ☺ , de önmagában nem a háromszoros áron kapható béléstől lesz jobb minőségű a munkánk. Sokkal fontosabb az, hogy a bélés maga, milyen módon van rögzítve, mennyire tűzött a kész darab, de erről még később szólni fogok. Nem akarok senkit sem lebeszélni az olcsóbb vlíz használatáról.

3. A pontos varrásszélesség

Akár inchben varrunk, akár centiméterben, a pontos varrásszélesség betartása elengedhetetlen a pontos varrás érdekében!

Talán mondanom sem kell, de minél több darabból áll egy minta, annál nagyobb az esély a pontatlanságra, ha a varrásszélesség nem egyenletes. (vagy ha nem tartjuk be a szabásmintában megadott méreteket.).

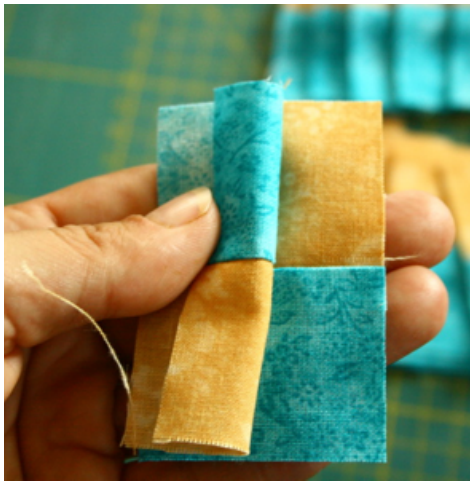
Tapasztalatból tudom, hogy 1-2 milliméteres tévedés egy nagyobb takarónál akár 10 centiméter különbséget is jelenthet! És az még a kisebbik gond, ha a középminta kisebb lesz, mint kellene, mert ilyenkor a keretek növelésével lehet azon segíteni, hogy a végleges méret megfelelő legyen.

A gond akkor kezdődik, amikor a mintában szereplő blokkok nem stimmelnek, vagy esetleg egy blokkon belül a foltok eltérő mérete miatt lehetetlen szépen összeilleszteni őket.

Gondolj bele, ha egy minta 10-12 csíkból áll és minden varrásszélességnél csak 1 millimétert tévedsz. A blokk végleges mérete akár 1-1,5 cm-el kisebb is lehet!

4. A pontos illesztések

A pontos varrásszélesség az alapja annak, hogy utána az illesztés is könnyen menjen, de ettől még külön ki kell emelni.



Amikor a patchwork alapjaival ismerkedtem az egyik oktatóm azt mondta, hogy az igazán igényes munka maximum 2 milliméteres elcsúszást engedélyez.

Sőt, állítólag a foltvarrók néha szándékosan is beletesznek egy ekkora „hibát", hogy lehessen látni hogy igazi kézimunkáról van szó, nem tömegygyártásról. Ha viszont ennél nagyobb pontatlansággal találkozunk, akkor

valószínű, hogy a készítő nem igényes a munkájával szemben.(vagy ázsiai tömegmunkás) De a félreértések elkerülése végett szeretném megjegyezni, hogy a cél a tökéletes pontosság és ha valaki quilt munkát vásárol, nyugodtan nézze meg ilyen szemmel is! ☺

5. Használj modern eszközöket

Félreértés ne essék. Senkit sem szeretnék most arra rábeszélni, hogy mielőtt hozzákezd első foltvarrott darabjához, rohanjon el egy speciális szaküzletbe és vásárolja meg a legújabb és legdrágább speciális felszerelést, amit ma a foltvarráshoz lehet használni!

Mondhatnám, hogy elég hozzá, tű és cérna, és némi pamutvászon, de ma már –általában- az ebédet sem szabad tűzön főzzük, amihez pattintott kővel, szalmával csiholunk tüzet.

Ma már nem számít nagy újdonságnak, sőt inkább alapfelszerelés a varrógép, tű, olló cérna mellet a körkés, vonalzó és vágólap, amit elsősorban a gyorsabb szabáshoz használunk (vagy az úgynevezett gyors-technikákhoz).

Sok időt spórolhatsz meg ezekkel az eszközökkel, és ha jól választasz, hosszú ideig ki is fognak szolgálni. (Az én készletem, már lassan 20 éves!) Így javaslom ennek az „édes-hármasnak" a beszerzését.

További hasznos információkat találsz még ebben a cikkben: patchwork kezdőknek:
Szükséges eszközök

Ha a varrógépválasztással kapcsolatban vannak kérdéseid, akkor ezt a cikket ajánlom:
Hogyan válasszunk varrógépet?

Utazás a világ körül takaró (részlet)

Gyerektakaró Findus cicával- sűrű gépi tűzéssel

Római csík takaró - díszítő tűzéssel

6. A szépen kidolgozott sűrű tűzés

Minél jobban tűzött, annál tartósabb, annál jobb minőségű és annál drágább is.

Sokan talán azt gondolják, hogy a patchwork takarók attól lesznek pihe-puhák, hogy vastag a bélésük. De ez sokszor csak látszólag van így. Valójában a patchwork takarók nem puhák, illetve nem úgy, mint egy paplan. A sűrű tűzés jellemzően ad nekik egyféle tartást, keménységet is, de ettől lesz a munka tartós és időtálló.

Egy alaposan tűzött darab például egyáltalán nem igényel vasalást. A jó minőségű foltvarrott munkák, jellemzően vékony béléssel vannak ellátva. Akkor lesz jó minőségű egy munka, ha alaposan meg van tűzve. A tűzés ugyanis nemcsak díszítésként funkcionál, hanem ez teszi igazán tartóssá a munkát. A tűzés nagyon munkaigényes.

Gyakran még egyszer annyi időt vesz igénybe, mint a takaró elkészítése. Nem véletlen, hogy az eladásra kínált darabok általában kevés tűzéssel vannak ellátva. Ha valaki ilyen munkát vásárol, azt nem árt tudnia, hogy ezek a munkák nem túl tartósak. Mosáskor a bélés összecsomósodhat „elmászhat". A fedlap ilyenkor könnyebben gyűrődhet, jobban igényli a vasalást. Minimum 20-25 cm-enként le kell tűzni a takarót, különben nagyon gyorsan tönkre fog menni.

7. Az igényes applikáció

Akár kézi akár gépi munkáról van szó, az igényesség itt is megmutatkozik. A kézi applikálás lényege, hogy a cérna láthatatlan lesz.

Baltimore-i virágkosár kézi applikációval

A gépi varrásnál pedig olyan megoldást kell választani, ami nemcsak szép ízléses, de tartós is. Én például, ezért

szeretem a ragasztófátylat használni, mert ha díszítő motívummal varrok sem fog bomlani az anyag. Ha valaki csak laza cikk-cakk öltéssel, vagy gépi pelenkaöltéssel applikál ragasztófátyol (vagy másfajta erősítés) nélkül, az bizony az első mosás után bomlani fog!

A gépi applikációról még itt olvashatsz bővebben: Patchwork kezdőknek gépi applikálás

8. Az igényes munka nem hullámos

A pontosan kiszabott, pontosan összevarrt munka kiterítés után nem hullámzik. Az oldalai egyenesek, szépen össze lehet őket hajtogatni. ☺ Ezt a munkafolyamatot nagyon könnyen el lehet rontani. A mumus leggyakrabban a leszabott anyag szálirányа. Ugyanis, ha nem a szövött szálirányban szabjuk le a csíkokat, akkor az anyag enyhén rugalmas. varráskor az alsó a gép anyagtovábbítója eltolja azt, ami miatt a kelleténél többet varrhatunk fel keretként –és a végeredmény hullámos lesz. Ezt a problémát ki lehet küszöbölni, pontos szabással, rögzítéssel.

9. A szegés

Valamikor kezdő foltvarró koromban nem tanultam szegést. A tanfolyamon az oktatóm a három réteg összevarrá-

sához a „kifordítós módszert" mutatta. (Vagyis, amikor a fedlapot rátesszük a bélésre és erre színével a hátlapot. Ezt a három réteget összevarrjuk és egy nyíláson keresztül kifordítjuk. Utólag tűzzük.) Kisebb daraboknál, akár még használható is ez a módszer, de ha valaki komolyan veszi a tűzést, akkor már elképzelhetetlen, hogy ezt alkalmazza!

A szép szegést külön meg kell tanulni, de aki egyszer elkezdi, az mindig fogja használni. Készülhet géppel, vagy kézzel, de ez az igényes munka egyik védjegye.

Géppel szegett takaró:

Kézzel szegett táskafül:

A kisebb darabokat mindig kézzel szegem be!

Sokan azt gondolják, hogy a foltvarrás nem áll másból, mint négyzeteket varrni egymás mellé. Egy kis utánajárással kiderül, hogy ennél sokkal, de sokkal többről van szó.

10. Tanuld meg az alaptechnikákat

Találunk sok ingyenes anyagot az Interneten, képes, és videós segítséget is. Előfordul, hogy kipróbálsz egy látott technikát, talán még sikerélményed is lesz, de az is könnyen meglehet, hogy csak a kedvedet szegi, mert nem sikerül úgy a saját műved, mint ahogyan azt láttad, olvastad. Lehet, hogy valami fontos lépés kimaradt? Talán nem volt megfelelő a méret? Vagy a technika nem volt tökéletes? Sok kérdéstől

és felesleges próbálkozástól kíméled meg magad, ha a megfelelő helyen sajátítod el az alapismereteket, alaptechnikákat.

Bővebben erről a témáról itt olvashatsz:
Hol tanulhatok foltvarrást?
Kezdő patchwork technikák

+1. Nincs elrontott darab, csak egy új variáció

Gyakran lehet tapasztaltabb foltvarróktól hallani ezt. Ha valami nem úgy sikerül, ahogy eredetileg tervezted, gondold újra! Lehet nem lesz belőle takaró, de egy asztali futónak még összevarrhatod az elrontott (méretű) darabokat. A blokkokból készíthetsz kisebb táskákat, neszesszereket. De akkor se keseredj el, ha esetleg a nem megfelelő színválasztás miatt egészen más lett a minta, mint amit szerettél volna! Megsúgom, hogy ha egy blokkot kicsit átszínezünk, akkor már más lesz a neve is...így nincs elrontott darab, csak új variáció!

Szeretnél még többet tudni?

Ha többet szeretnél tudni a foltvarrás alapjairól, akkor szeretném a figyelmedbe ajánlani a PATCHWORK SULI ALAPOK - online tanfolyamot.

Mit tanulhatsz meg az A patchwork suli ALAPOKból?

A Patchwork suli-Patchwork Alapokban, a következő ismeretekre tehetsz szert:

- ✓Megismerheted a foltvarrás általános ismereteit és a foltos szakzsargont.
- ✓Milyen eszközökre, alapanyagra van szükséged?
- ✓Hogyan válaszd ki a megfelelő bélést?
- ✓Milyen varrógépet érdemes választanod?
- ✓Hogyan válaszd ki a színeket, a designt, hogyan tervezd meg a mintát?
- ✓Milyen lépésekre van szükség minden foltmunka összeállításakor?
- ✓Megtudhatod a legfontosabb alapismereteket a kézi és gépi tűzésről
- ✓Megismerheted a keretezési és felfüggesztési típusokat
- ✓Hogyan készítsd ferdepántot és hogyan szegd be a kész munkádat?

Mit tanulhatsz meg a Patchwork Kezdőknek tanfolyamból?

- ✓Megismerheted az KEZDŐ technikákat, amire később tudsz építeni. Ha kezedbe veszel egy patchwork könyvet, vagy egy magazint, már ismerősek lesznek a minták, már nem lesz „kínai" az egész. Esetleg ránézésre tudni fogod milyen technikát kell alkalmazni.
- ✓Ha több megoldás is létezik egy technika használatára megmutatom az általam ismerteket elmondom az előnyüket, hátrányokat és a saját tapasztalataimat, te pedig kipróbálhatod őket és aszerint dönthetsz Neked melyik válik be a legjobban.
- ✓A legismertebb kézi varrási formákat

(angol papírtechnika, kézi applikálás).
- ✓A gépi varrás alapjait (a blokkok összeállítását és a gépi applikálást).
- ✓A legegyszerűbb blokkmintákat (kunyhó, bírósági lépcső, 4 foltos, 9 foltos blokkok).
- ✓Az íves varrást (drezdai tányér, legyező, és részeg ember lépése).
- ✓Mindehhez részletes videó segítséget nyújtok. A videó-leckéken megmutatom a technikát és közben elmagyarázom mit hogyan érdemes elkészíteni, milyen előnyei vannak a technikáknak.

A tanfolyam tartalmazza a Patchwork suli Alapok anyagát is, így két fő részből áll. Az elsőben azokat az ismereteket sajátíthatod el, amelyre bármilyen foltmunka elkészítésekor szükséged lesz. A második részben pedig megismerkedhetsz a legfontosabb alaptechnikákkal.

Nézd meg az online tudásanyagokat a weboldalon!
Patchwork Suli

HA MÁR NEM VAGY KEZDŐ, JELENTKEZZ AZ IRÁNYTŰ FOLTVARRÓ KÖRBE!

AZ IRÁNYTŰ FOLTVARRÓ KÖR EGY ELŐFIZETÉSES TAGSÁGI RENDSZERBEN MŰKÖDŐ ONLINE SZOLGÁLTATÁS. EGY VIRTUÁLIS KLUBTAGSÁG.

Az előfizetése a következőket tartalmazza:

- Minden hónapban megjelenik 1-2 konkrét patchwork darab elkészítésének varrási útmutatója, és nyomtatható szabásmintája. A legtöbb esetben részletes videó anyag is segíti az elkészítés menetét.
- A havi anyag tartalmaz egy quilt mintát, amiből lakásdekorációt készíthetsz (falikép, asztalterítő) de tetszés szerint takaró méretűre is bővítheted! Ezen kívül alkalmanként táskákat és foltos apróságokat (neszi, pénztárca, táska, ünnepi dekoráció) is készíthetsz velem.
- A darabok elkészítése során változatosan alkalmazunk többféle patchwork technikát, amelyeket nem csak az adott quilt elkészítése során tudsz később használni. Így lehetőséged van a folyamatos fejlődésre!
- Több, mint 70 videó a videó-tárban.
- Több, mint 20 db letölthető varrási útmutató.
- Állandó 40%-os kedvezmény a legtöbb online tudásanyagra!
- Folyamatosan bővülő tartalom a zárt blogbejegyzésekben, ahol további érdekes cikkeket találhatsz a foltvarrással kapcsolatban

Nézd meg a részleteket az alábbi oldalon: Iránytű Foltvarró kör

Figyelem!

- Az előfizetés digitális formátumú, a minták folyamatosan készülnek, a varrási útmutatókat egy zárt felületen keresztül értheted el, a videókat is itt tudod megtekinteni. A darabokhoz szükséges szabásmintákat, le tudod menteni a számítógépedre és ki tudod nyomtatni.
- Az előfizetéshez jár egy Facebook tagság, ahol lehetőség van kérdezni az elkészítés menetével kapcsolatban, tapasztalatot tudsz cserélni a csoporttagokkal és inspirációkat gyűjthetsz mások által készített darabokból.

©PATCHWORK DESIGN // SZILVIFOLTVARRAS.HU